

Aux Elles Eternelles

Osez l'éternité !



Caroline Aïn
Mathilde Bandery
Servane Daniel
Céline Lemarié
Anna Lepley

Le Spectacle

en quelques mots...

Aux Elles Eternelles

Finis le monopole du paradis, *Aux Elles Eternelles* vous ouvre ses portes pour découvrir un au-delà qui vous ressemble. Qui mieux que nos résidents peuvent vous convaincre ? Venez imaginer votre avenir avec nous, nous improviserons votre éternité.

5 comédiennes, une multitude de personnages, un spectacle théâtral et improvisé, un moment rafraîchissant, drôle et inédit. Garanti à vie.



*Avec : Caroline Aïn, Mathilde Banderly, Servane Daniel,
Céline Lemarié, Anna Lepley*

Création lumières : Marc Gagnerot

du mardi 16 au mercredi 31 décembre 2014 à 21h

relâche les 21, 22 et 25 décembre

représentation supplémentaire le 31 décembre à 23 h



au TNT – Terrain Neutre Théâtre

11 allée de la maison rouge

Renseignement/réservation :

02 40 12 12 28 - <http://tntheatre.com>

Tarifs : 12 € / 9 €,

Tarifs particuliers le 24 décembre : 15 € / 13 € et le

31 décembre : 25 € / 20 €

Aux Elles Eternelles

Contact diffusion : Céline Gobin - 07 82 85 93 12 - auxelleseternelles@gmail.com

Contact presse : Mathilde Banderly - 06 63 80 51 04 - mathilde.banderly@gmail.com

Note de création

Créer un spectacle d'improvisation théâtrale représente toujours un défi. Nous créons un cadre, un environnement aux improvisations, mais nous ne pouvons prévoir ce que nous jouerons. C'est ce qui en fait un spectacle magique. Nous créons en direct, devant notre public, avec lui, et aucune soirée ne sera identique à la précédente. De fait, l'improvisation permet et demande une recherche artistique permanente. La création sur l'instant fait du comédien un auteur, un metteur en scène et un acteur à la fois. Sans compter qu'il pourra conter, chanter ou danser. Peut-être pourrait-on parler de spectacle complet, qui s'écrit dans l'instant. Ou d'acteur complet ? Toujours est-il que cette forme artistique, qui permet au public d'assister à la création, est devenue très populaire. Et quoi de plus excitant et de plus stimulant que de proposer un spectacle que l'on défend artistiquement au grand public ?

Evidemment, pour cela il faut de grands improvisateurs. De grandes improvisatrices, en l'occurrence. En improvisation comme partout ailleurs, les stéréotypes sont faciles : on choisira plus souvent un comédien pour jouer un rôle de pouvoir. Ici, toutes les situations et toutes les émotions seront jouées par des comédiennes, sans évidemment tomber dans les clichés féminins.

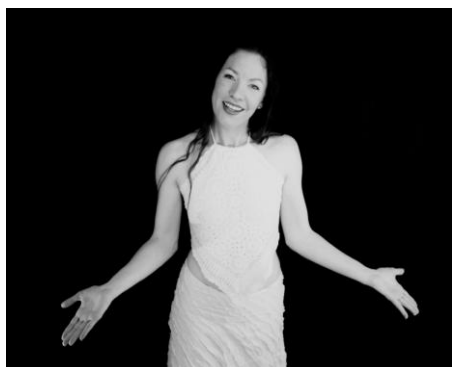
Enfin, nous jonglons autour d'un thème certes délicat, la vie après la mort. Mais nous le faisons avec amusement. Nous proposons en effet aux spectateurs de remplir un formulaire qui nous aidera à composer pour eux la meilleure éternité possible. Ce prétexte sert en fait à stimuler nos improvisations. Le défi est grand, mais nous tenions à ancrer notre spectacle dans notre société. A l'heure où l'on privatise des biens communs, nous avons imaginé que la vie après la mort avait été privatisée, et nous ouvrons donc les portes de notre firme pour recruter de futurs résidents. *Aux Elles Eternelles* permettront une critique de notre société de consommation en touchant à une corde sensible : la mort et la vie après la mort. Comment peut-on dédramatiser - ou plutôt dramatiser, au sens théâtral du terme - ce qui nous touche ? Notre spectacle a une fonction cathartique. Ce que nous cherchons avant tout est d'emmener le spectateur dans nos histoires, de le faire rire, de le faire pleurer, de l'émouvoir. Le théâtre est utile à notre société, ne serait-ce que pour partager des moments avec d'autres. Et nous partagerons avec joie – et avec notre public – notre nouvelle création.

Aux Elles Eternelles

Contact diffusion : Céline Gobin - 07 82 85 93 12 - auxelleseternelles@gmail.com

Contact presse : Mathilde Banderly - 06 63 80 51 04 - mathilde.banderly@gmail.com

Les personnages

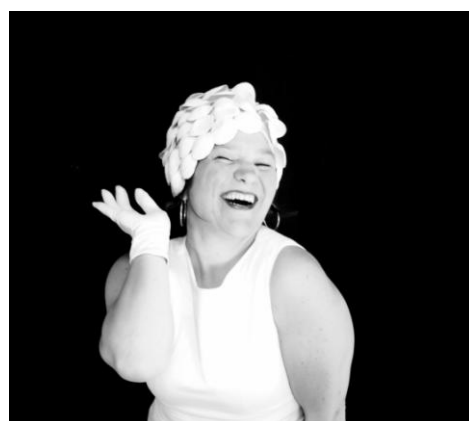


Elisabeth

Décédée un soir de célébration de l'équinoxe de printemps à Etretat. Face à la mer pour honorer les quatre éléments, en pleine séance de "biodanza" intense elle entre en transe, embrasse le vent de tout son corps et danse un peu trop près de la falaise...

Ellen

Retrouvée noyée dans sa piscine, après avoir abusé une fois de trop de Bourbon et de Xanax.



Elsa

Morte de faim et de soif lors d'un funeste cache-cache où elle s'était enfermée dans le tambour de la machine à laver. Retrouvée 19 jours plus tard, Elsa a gagné sa partie.

Elvire

Entre deux sets d'une finale, elle s'est rafraîchie une toute dernière fois de son smoothie favori, celui à la banane, aux amphétamines et aux stéroïdes anabolisants...



Héloïse

Cuisinière à la maison de retraite "la douce attente", elle est morte d'une intoxication alimentaire en même temps que les 76 pensionnaires... Accident ou geste volontaire ? Le doute persiste.

Aux Elles Eternelles

Contact diffusion : Céline Gobin - 07 82 85 93 12 - auxelleseternelles@gmail.com

Contact presse : Mathilde Banderly - 06 63 80 51 04 - mathilde.banderly@gmail.com

Les comédiennes



Anna Lepley

Ancienne élève du conservatoire de Nantes. Anna est comédienne et chanteuse. Elle a joué dans de nombreuses pièces du répertoire classique, mis en scène et joué des spectacles en langue anglaise, et fait actuellement partie de la distribution d'une comédie musicale.

Côté impro : Anna a créé la Troupe du Malin, il y a 11 ans. Comédienne de la LINA, elle a joué pendant plusieurs saisons le spectacle « instant, vie et mort d'un papillon » de Michel Lopez.

Céline Lemarié

Ancienne gymnaste, comédienne et metteuse en piste, Céline poursuit actuellement sa formation en chant et en danse jazz. Artiste multiple, elle travaille dans de nombreuses compagnies nantaises et côtoie le monde du cirque sur lequel elle a mené des recherches universitaires.

Côté impro : Céline est une ancienne comédienne de la LINA. Elle a fait partie du pôle espoir de l'équipe de France d'improvisation théâtrale et elle joue maintenant avec les coyotes à l'huile.



Caroline Aïn

Formée à l'école supérieure d'art dramatique et de comédie musicale, *le Théâtre du Jour*, Caroline a été dirigée par des metteurs en scène de renom tels que Pierre Debauche et Robert Angebaud. Comédienne, danseuse et metteuse en scène, elle travaille pour plusieurs compagnies nantaises.

Côté impro : Caroline est comédienne au sein de la Troupe du Malin

Servane Daniel

Parallèlement à une formation universitaire qui lui fit croiser tant Louise Doutreligne, Gérard Desarthe que le théâtre de la Foire, Servane s'est formée à diverses techniques de jeu (commedia dell'arte, clown, rythme des textes classiques, etc.). Lâchant l'étude du jeu pour l'amour de jouer, elle interpréta des auteurs aussi divers que Marivaux, Brecht, Bond, Giraudoux, Lorca, Nicoïdski, ou Tchekhov.

Côté impro : Servane fait partie de la compagnie nantaise des Coyotes à l'huile.



Mathilde Banderly

Comédienne pour plusieurs compagnies nantaises, Mathilde joue notamment dans la nouvelle création du Théâtre Populaire Nantais, « Les Justes », d'Albert Camus. Elle a récemment tourné dans plusieurs courts-métrage et co-écrit une pièce pour la compagnie A la tombée des Nues, « Amical in Vivo ».

Côté impro : Après 10 ans au sein de la Troupe du Malin, Mathilde a quitté la compagnie en cette fin de saison. Elle continue à jouer pour les coyotes à l'huile.

Aux Elles Eternelles

Contact diffusion : Céline Gobin - 07 82 85 93 12 - auxelleseternelles@gmail.com

Contact presse : Mathilde Banderly - 06 63 80 51 04 - mathilde.banderly@gmail.com



Aux Elles Eternelles

<https://www.facebook.com/aux.elles.eternelles>

Contact diffusion

Céline Gobin

07 82 85 93 12

auxelleseternelles@gmail.com

Contact presse

Mathilde Banderly

06 63 80 51 04

mathilde.banderly@gmail.com

Crédit photo

© Bojana Kovac



TNT – Terrain Neutre Théâtre

11 allée de la maison rouge

Renseignement/réservations :

02 40 12 12 28

<http://tntheatre.com>

billetreduc.com



Aux Elles Eternelles

Contact diffusion : Céline Gobin - 07 82 85 93 12 - auxelleseternelles@gmail.com

Contact presse : Mathilde Banderly - 06 63 80 51 04 - mathilde.banderly@gmail.com